



УТВЕРЖДАЮ  
Директор конкурса  
С.Ю. Казакова  
«12» марта 2026 г.

**MORE**  
ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
Международного  
фестиваля современного  
танца «MORE» | Летних  
танцевальных  
сборов «MORE»  
г. Сочи, Краснодарский край, Россия  
21-25 июня 2026 г.

**MORE**  
ЛЕТНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СБОРЫ

**Место проведения:**

- Комплекс «Акваллоо», г. Сочи, Краснодарский край, Россия.

**Организатор и учредитель:**

- Международная компания «SL Company» (г. Москва, Россия).

**Конкурс проходит при поддержке:**

- Санаторно-курортного комплекса «Акваллоо» (г. Сочи, Россия).

**Информационная поддержка:**

- Издательство «Планета Музыки», Россия.

**Цели и задачи:**

- интеграция различных направлений современного танца;
- обучение и повышение профессионального уровня;
- творческое общение танцоров, хореографов и педагогов;
- продвижение танца, как универсального языка-посредника;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- развитие современной хореографии в регионах России и других странах;
- привлечение внимания со стороны общественности, государственных учреждений, бизнес сообществ и СМИ к развитию и поддержке современной танцевальной культуры.

**Номинации, формы, возрастные категории:**

**Номинации:**

- дебют;
- детский сюжетный танец;
- фолк;
- театр танца;
- эстрадная хореография;
- современная хореография;
- спектакль;
- танцевальное шоу;
- авторская хореография.

**Формы:**

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

**Возрастные категории:**

1 возрастная категория	5-7 лет	не более 7 минут
2 возрастная категория	8-10 лет	не более 7 минут
3 возрастная категория	11-13 лет	не более 7 минут
4 возрастная категория	14-17 лет	не более 7 минут
5 возрастная категория	18-20 лет	не более 7 минут
6 возрастная категория	21-25 лет	не более 7 минут
7 возрастная категория	26 лет и старше	не более 7 минут
8 возрастная категория	смешанная	не более 7 минут
9 возрастная категория	профи, исполнитель-преподаватель	не более 7 минут
10 возрастная категория	профи, исполнитель – солист учебного заведения	не более 7 минут
11 возрастная категория	профи, исполнитель – солист/артист театра, концертного объединения и т.д.	не более 7 минут

Соло, дуэт, малые формы, ансамбли представляют один номер в номинации. Ансамбли участвующие в номинации «фолк» предоставляют один номер общей продолжительностью не более 10 минут. Ансамбли, участвующие в номинации «спектакль» предоставляют один спектакль общей продолжительностью не более 20 минут. (Уважаемые участники – соблюдайте, пожалуйста продолжительность произведений!).

#### **Общие критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

#### **Общие требования:**

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Для участия в возрастной категории «профи» допускаются исполнители, имеющие среднее специальное или высшее образование учреждений культуры и искусства.
- В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. Если участник заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то общее количество заявок не должно превышать пяти. От каждого коллектива допускается участие одного солиста.
- Участие в 2-х мастер-классах для отдельного исполнителя и ансамблей - бесплатно. Свыше оплачивается - 750 рублей/ 1 человек/1 мастер-класс. По окончании мастер-классов выдается сертификат.
- Проба сцены проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае возвращается.

Конкурс проходит в концертном зале на 350 мест, покрытие сцены – линолеум, размер сцены – 10\*9м.

#### **Технические требования:**

- Фонограммы загружаются онлайн при подаче заявки в формате .mp3, размером не более 20Мб. Изменения в репертуаре принимаются до 1 июня 2026 г.
- Во время конкурсных выступлений (кроме номинации «спектакль») используется белый/цветной заливной свет, даже если конкурсный номер предполагает затемнение или световую партитуру.

#### **Порядок аккредитации:**

Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

- заявка установленного образца для каждой номинации по ссылке [ptt.soundslife.ru](http://ptt.soundslife.ru). Аккредитация на конкурс открыта до 1 июня 2026 г. Официальный ответ (приглашение, счет) будет направлен на электронную почту в течение 5 дней;

Просьба приобретать билеты к месту проведения конкурса после официального подтверждения Оргкомитета. **Железнодорожные билеты приобретаются до станции Лоо и обратно.**

Для выезда группы руководителю необходимо иметь рукописную доверенность от одного законного представителя несовершеннолетнего ребенка, копию паспорта законного представителя, справку о состоянии здоровья и справку доказывающую, что за последние 21 день инфекционных заболеваний не зарегистрировано.

#### **Порядок работы жюри:**

Жюри конкурса формируется из специалистов в области хореографии: заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, артистов балета, балетмейстеров и хореографов. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу. Состав жюри может несущественно меняться по независящим от Оргкомитета причинам. Окончательный состав публикуется на сайте [www.soundslife.ru](http://www.soundslife.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест.

Жюри оставляет за собой право перенести выступления (в рамках одной номинации) отдельного исполнителя, коллектив в другую номинацию.

Результаты конкурсных выступлений публикуются на сайте [www.soundslife.ru](http://www.soundslife.ru) в течение 10-ти рабочих дней.

Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение всех конкурсантов независимо от занятого места проводится в определенный день программы конкурса на гала-концерте. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

#### **Подведение итогов, награждение:**

Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям с учетом указанных возрастных категорий и предусматривают присуждения следующих мест:

Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.

Диплом «Гран-при», приз и денежный грант;

Диплом «Лауреата 1 степени» и приз;

Диплом «Лауреата 2 степени» и приз;

Диплом «Лауреата 3 степени» и приз;

Диплом «Дипломанта 1 степени» и приз;

Диплом «Дипломанта 2 степени» и приз;

Диплом «Дипломанта 3 степени» и приз.

Диплом участника и поощрительный приз.

Специальная премия «BRAVO» За балетмейстерскую работу и денежный грант.

Специальная премия «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ» За педагогическое мастерство и денежный грант.

Специальная премия «PRO100» За гениальную простоту и простую гениальность и денежный грант.  
Специальная премия «ЯРКИЕ.НАДЕЖНЫЕ.ТВОИ.» За яркое проявление индивидуальности и денежный грант.

Специальная премия «АРХИТЕКТОР» За неординарные пространственные и композиционные решения и денежный грант.

Руководители и концертмейстеры награждаются международными сертификатами; участники - дипломами и памятными медалями.

### **Предварительная программа:**

#### **21 июня, воскресенье**

Встреча групп на железнодорожном вокзале/аэропорту. Трансфер в гостиницу.

13:00 Обед.

14:00 Размещение в отеле.

18:00 Ужин.

19:00-20:00 Собрание руководителей с Оргкомитетом.

20:00-22:00 Открытие фестиваля. Вечер знакомств.

#### **22 июня, понедельник**

8:00 Завтрак.

9:00 Зарядка.

10:00 Купание на море. Посещение аквапарка.

13:00 Обед.

15:00-17:00 1 блок мастер-классов.

17:00-19:00 2 блок мастер-классов.

19:00 Ужин.

20:00 Развлекательная программа.

#### **23 июня, вторник**

8:00 Завтрак.

10:00-13:00 Конкурсные выступления.

13:00-14:00 Обед.

14:00-19:00 Конкурсные выступления.

19:00 Ужин

19:00-21:00 Круглый стол с жюри.

#### **24 июня, среда**

8:00 Завтрак.

9:00 Зарядка.

10:00-12:00 3 блок мастер-классов.

12:00-14:00 4 блок мастер-классов.

13:00 Обед.

14:00-15:00 Репетиция закрытия.

15:00-17:00 Гала-концерт. Церемония награждения участников.

19:00 Ужин.

20:00 Закрытие фестиваля. Дискотека.

#### **25 июня, четверг**

8:00 Завтрак.

9:00 Зарядка. 12:00

Освобождение номеров. Выезд всех участников конкурса.

Программа конкурса может меняться по независящим от Оргкомитета причинам.

Оргкомитет имеет право размещать на сайте [www.soundslife.ru](http://www.soundslife.ru) фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Контроль качества! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту [info@soundslife.ru](mailto:info@soundslife.ru).